

Jean de la Lune

Chanson enfantine traditionnelle

Tablature : Bernard Loffet
Système CADB © 2003
www.tablatures.fr.st

Musical notation for the first system, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The notation consists of a single staff with notes and rests. Below the staff are two lines of tablature: 'P' (plectrum) and 'T' (thumb). The tablature uses numbers 1-7 and letters G, g, D, d to indicate fret positions and strings.

P 6 6 6 6 5 6 | 7 6 5 ——— | 7 7 7 7 6 7 | 6 ———

T G g G g | G g G g | G g G g | D d G g

Musical notation for the second system, continuing the melody and tablature from the first system.

P 6 6 6 6 5 6 | 7 6 5 ——— | 6 ——— 5 6 7

T G g G g | G g G g | 3' 7' 3' 7' | G g G g

Musical notation for the third system, concluding the piece with a double bar line.

P 7 ——— 5 6 7 | 6 ———

T 7' ——— | 7' ——— | D d D d | G g G g

Par une tiède nuit de printemps, Il y a bien de cela cent ans
Que sous un brin de persil sans bruit, Tout menu naquit, Jean de la Lune, Jean de la Lune.

Il était gros comme un champignon, Frêle, délicat, petit, mignon
Et jaune et vert comme un perroquet, Avait bon caquet, Jean de la Lune, Jean de la Lune.

Pour canne, il avait un cure-dents, Clignait de l'oeil, marchait en boitant
Et demeurait en toute saison, Dans un potiron, Jean de la Lune, Jean de la Lune.

On le voyait passer quelquefois, Dans un coupé grand comme une noix
Et que le long des sentiers fleuris, Traînaient deux souris, Jean de la Lune, Jean de la Lune.

Quand il se risquait à travers bois, De loin, de près, de tous les endroits
Merles, bouvreuils, sur leur mirliton, Répétaient en rond : Jean de la Lune, Jean de la Lune.

Quand il mourut, chacun le pleura, Dans son potiron, on l'enterra
Et sur sa tombe l'on écrivit, Sur la croix, ci-gît : Jean de la Lune, Jean de la Lune.