

Pas d'été d'mé doux

Trad. Poitou, appris de Benoit Guerbigny

Tablature : Bernard Loffet
Système CADB © 2002
www.tablatures.fr.st

First system of musical notation. The top staff is a treble clef with a 2/2 time signature. The bottom staff shows fret positions for the P (pitch) and T (tone) strings. The notes are: C c, E e E e, A a A a, D d G g, C c C c.

Second system of musical notation. It includes first and second endings. The notes are: E e E e, A a A a, D d G g, C c C c, C c C c.

Third system of musical notation. The notes are: C c C g, G g C c, C c C c, C g G g, C c C c.

Fourth system of musical notation. The notes are: C c C g, G g C c, C c C c, C g G g, C c.

Infos reçues de Gilles Tapin (merci !) : pour info, le pas d'été du Poitou que tu as appris de Benoit Guerbigny et de Christian Pacher s'appelle "Pas d'été d'mé doux" et est un traditionnel du Poitou arrangé. Il se trouve sur le disque 33 tours de la Marchandelle d'Augé (1979).(UPCP) menteries "qu'êt-o qu'o faut né sinjha?", avec entre autre au P'tit Tonique: Dominique Bourdin et au chromatique Gérard Baraton.