

Expédier un accordéon

Bernard Loffet

Je vais bientôt mettre en vente mon diato... Je serai sans doute amené à le vendre « par correspondance ». L'avez vous déjà fait ?

Vincent sur la liste diatoyahoo

A l'atelier, j'expédie souvent des accordéons. J'utilise 2 services :

1 - La Poste, le moins cher, mais l'emballage doit être prévu en conséquence, car ils n'acceptent pas les colis fragiles ! Connaissant des gens qui travaillaient au tri, je sais ce que cela sous-entend.

Dans ce cas, j'assure toujours l'accordéon à sa valeur TTC (c'est possible jusqu'à 1500 euros par tranches de 150 euros)... et j'emballe TRES bien.

Un seul pépin jusqu'à présent, je n'ai pas fait jouer l'assurance (clavier déplacé, vite refixé) mais j'aurais peut-être dû pour le principe...

2 - UPS, le top !

D'accord, c'est plus cher mais quel confort : ils viennent chercher les colis, les traitent avec respect, font gaffe quand c'est marqué « Fragile »... L'assurance qui couvre perte ou casse (mais demander le déballage devant le livreur, bien que l'assurance ait joué par après). Deux pépins mineurs, complètement couverts par l'assurance, à l'exception du port aller.

Ça va vite, le *standard* met un jour en général (même s'ils ne s'y engagent pas). Ils remboursent le port si l'*express* n'arrive pas dans les délais...

L'emballage maintenant : il faut que le diato soit calé dans sa boîte par du polystyrène ou autre (mais pas une mousse molle) pour qu'il ne puisse pas bouger. Il faut caler l'avant de l'accordéon sauf les boutons de basses avec un polystyrène de l'épaisseur des basses. Explication : quand la caisse prend un coup sur le côté avant de l'accordéon, tout le poids de l'accordéon s'applique sur ce côté de caisse (action-réaction), et si les basses dépassent, c'est cet endroit-là qui prend tout le poids : résultat, ça casse. Il faut répartir le poids de l'instrument sur la plus grande surface possible.



1 Calage des côtés

2 Un morceau de polystyrène sur le dessus, sauf sur les boutons des basses (flèche). Les bretelles remplissent le « trou » côté clavier.

Photos B.Loffet



Pour la même raison il vaut mieux caler sous la main gauche pour éviter qu'un des pieds ne prenne tout le poids. Si le clavier main droite est penché vers l'arrière et déborde de la caisse, un polystyrène sous l'accordéon sauf le clavier pour les mêmes raisons. N'oublions pas que le clavier reste une pièce fragile, il est en porte-à-faux, creux ou peu épais et avec un long bras de levier...

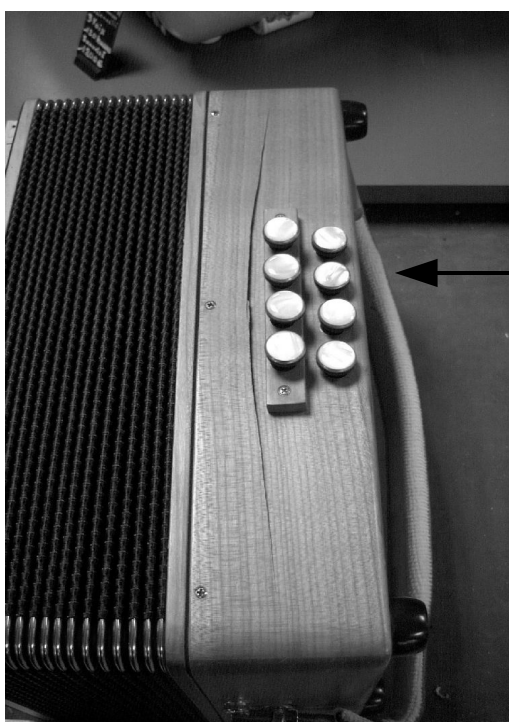
Le carton : utilisez de préférence un carton "double cannelure" qui est plus rigide, plus solide et répartira mieux un choc éventuel. L'idéal est de mettre du polystyrène tout autour de la caisse de l'instrument, mais déjà comme ça, par UPS, il n'y a pas de problèmes.

Toutefois, pour envoyer un instrument dans une housse (qui est en soi une excellente protection si l'épaisseur de mousse est conséquente), c'est ce que je préfère, indiquez "Fragile" sur les 6 faces ! En rouge sur blanc, si possible : des étiquettes toutes faites existent.

Vous allez trouver que c'est de la parano.... Non, c'est de la prudence, je parle de la casse que j'ai eue ou vue auparavant : j'utilisais un transporteur qui a depuis disparu, sans doute pour raisons de piètre qualité.

Bons envois !

Bernard



*Basses enfoncées, avec le transporteur disparu...
De quoi apprendre à bien caler l'instrument !*

